Приложение

к приказу № 06-01/24 от 06.12.2024

**Положение**

**XIII Международного конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне имени Н.И. Белобородова**

1. **Учредитель конкурса**
* министерство культуры и туризма Тульской области;
* государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский колледж искусств имени А.С. Даргомыжского»

**2. Организаторы конкурса**

* государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский колледж искусств имени А.С. Даргомыжского»;
* структурное подразделение Учебно-методический центр

**3.Цели и задачи конкурса**

- поиск и выявление музыкально одарённых детей и молодежи;

* повышение исполнительского уровня обучающихся на баяне и аккордеоне;
* расширение учебного и концертного репертуара;
* обмен педагогическим и творческим опытом

**4. Общие положения**

Традиция проведения в г. Туле Международного конкурса
им. Н.И.Белобордова имеет более чем 30-летнюю историю. Конкурс проводится в память выдающегося конструктора хроматической гармоники – прообраза современного баяна, основателя первого в мире оркестра хроматических гармоник – туляка Николая Ивановича Белобородова (1828 – 1912 г.г.).

В XIII Международном конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне имени Н.И.Белобородова принимают участие учащиеся и студенты образовательных учреждений искусств по классу баяна, аккордеона. XIII Международный конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне имени Н.И.Белобородова проводится по специальностям: баян и аккордеон в единой номинации.

 В XIII Международном конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне имени Н.И.Белобородова определены следующие возрастные категории:

* первая младшая – от 7 до 9 лет (включительно);
* вторая младшая – от 10 до 11 лет (включительно);
* средняя – от 12 до 13 лет (включительно);
* старшая – от 14 до 15 лет (включительно);
* первая юниорская – от 16 до 17 лет (включительно);
* вторая юниорская – от 18 до 19 лет (включительно).

 Возраст участников конкурса определяется на день регистрации 27 марта 2025 года.

**5. Программные требования конкурса**

XIII Международный конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне имени Н.И.Белобородова проходит в два тура. Вся программа исполняется наизусть. Продолжительность звучания исполняемой программы в каждом туре в пределах отведенного лимита времени:

**I тур**

* I младшая возрастная группа:
* два разнохарактерных произведения по выбору участника

(время звучания программы не более 8 минут);

* II младшая возрастная группа:
* произведение с элементами полифонии;
* произведение по выбору участника

(время звучания программы не более 10 минут);

* средняя возрастная группа:
* имитационная полифония;
* виртуозное произведение

(время звучания программы не более 15 мин.);

* старшая возрастная группа:

- имитационная полифония;

- виртуозное произведение

 (время звучания программы не более 20 мин.);

* I юниорская возрастная группа:

- произведение с включением фуги (не менее 3-х голосов);

- виртуозное произведение

(время звучания программы не более 20 мин.);

* II юниорская возрастная группа:

- произведение с включением фуги (не менее 3-х голосов);

- виртуозное произведение

(время звучания программы не более 25 мин.).

**II тур:**

* I младшая возрастная группа:

- два разнохарактерных произведения по выбору участника

(повторение репертуара 1 тура не допускается);

* участники II младшей, средней, старшей, I юниорской групп:

- произведение крупной формы: соната, сонатина, концертино, концерт и т. п. (I часть в форме сонатного allegro или II-я и III-я части) или другое циклическое произведение (не менее 3-х частей; для младшей и средней возрастных групп – не менее 2-х частей);

- обработка народной или популярной мелодии.

* II юниорская возрастная группа:

- оригинальное циклическое произведение для баяна или аккордеона (не менее 3-х частей);

- обработка народной или популярной мелодии.

 Дублирование произведений I и II туров, перенос произведений из программы I и II туров, увеличение регламента звучания программы не допускается.

Так как конкурс проводится в год 80-летия Победы, возможно включение в программу одного из произведений, посвященного теме Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. По решению жюри может быть установлено награждение специальным дипломом за лучшее исполнение произведения, посвященного теме Великой Отечественной войны.

В целях обеспечения учащимся равных условий соревнований использование фонограммы, синтезаторов, компьютерной аппаратуры для подзвучивания инструментов не допускается.

**6. Сроки, порядок и условия проведения конкурса**

Конкурсные прослушивания проводятся на базе Тульской областной детской музыкальной школы им. Г.З.Райхеля (г. Тула, проспект Ленина, 95-а) – обособленного структурного подразделения Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского».

Сроки проведения: с 27 по 31 марта 2025 года.

Заезд участников и членов жюри конкурса и регистрация участников будет проводиться 27 марта в Тульской областной ДМШ им. Г.З.Райхеля (г. Тула, проспект Ленина, 95-а).

Торжественное открытие XIII Международного конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне имени Н.И.Белобородова и жеребьевка участников состоится в концертном зале Тульской областной ДМШ им. Г.З.Райхеля 27 марта 2025 г. К жеребьевке допускаются участники, прошедшие регистрацию.

Изменения в заявленной конкурсной программе не допускаются.

Каждому участнику конкурса предоставляется акустическая репетиция в концертном зале (в свободное от конкурсных прослушиваний время в период с 27 по 30 марта). В классах школы предусмотрены ежедневные репетиционные занятия.

По окончании XIII Международного конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне имени Н.И.Белобородова будет проводиться конференция по актуальным вопросам музыкальной педагогики и исполнительства на баяне, аккордеоне.

 Направляющая сторона информирует оргкомитет о точных сроках прибытия участника на конкурс и конкурсной программе участника.

Контактный телефон: 8(4872)65-64-63 Учебно-методический центр

**7. Конкурсная комиссия (жюри) конкурса**

В состав конкурсной комиссии (жюри) входят известные музыканты, лауреаты международных конкурсов, преподаватели учебных заведений.

 Конкурсная комиссия (жюри) оценивает конкурсантов по 25-бальной системе. Ко второму туру допускается 60% участников первого тура, набравших наибольшее количество баллов. Распределение призовых мест производится по результатам суммы баллов первого и второго туров. Конкурсная комиссия (жюри) имеет право: не присуждать Гран-при, присуждать не все дипломы, делить места между участниками, присуждать специальные призы, присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений.

Члены конкурсной комиссии (жюри) голосуют тайно. Решение конкурсной комиссии (жюри) окончательно и пересмотру не подлежит.

Член конкурсной комиссии (жюри), представивший в качестве конкурсанта своего учащегося, в оценке его выступления не участвует.

**8. Критерии оценки**

 Конкурсная комиссия (жюри) XIII Международного конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне имени Н.И.Белобородова оценивает выступления участников по следующим критериям:

* художественный и технический уровень исполнения;
* степень трудности конкурсного репертуара участника;
* сценическое поведение участника, стабильность исполнения программы.

**9. Награждение победителей и участников конкурса**

 Учредитель XIII Международного конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне имени Н.И.Белобородова устанавливает следующие награды:

* Гран-при;
* I, II, III места (по каждой возрастной группе) с вручением памятных призов;
* дипломы.

 Победителям XIII Международного конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне имени Н.И.Белобородова, занявшим I, II, III места в каждой возрастной группе, присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома Лауреата.

Участникам, не вошедшим в число лауреатов и дипломантов, вручаются дипломы за участие в конкурсе.

Всем участникам конкурса вручаются сувениры.

**10. Повышение квалификации**

В рамках XIII Международного конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне им. Н.И. Белобородова Учебно-методический центр ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств имени А.С.Даргомыжского» организует платные курсы повышения квалификации для преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, колледжей.

В программе курсов: мастер-класс, обучающий семинар, творческие встречи, работа в альтернативном жюри конкурса, конференция, круглый стол. Успешно освоившим программу курсов повышения квалификации выдается удостоверение установленного образца в объеме 72 часов. Начало работы курсов повышения квалификации – 27 марта, стоимость – 1500 руб. Оплата по перечислению (не менее чем за 10 дней до начала курсов). Заявку на участие преподавателя в курсах повышения квалификации необходимо направить одновременно с заявкой на участие в конкурсе, на электронную почту umc.tki@tularegion.org с указанием ФИО преподавателя, города, образовательного учреждения. Контактный телефон организаторов курсов повышения квалификации: 8(4872)65-64- 63.

**11. Финансовые условия**

Все расходы по проезду и пребыванию участники XIII Международного конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне им. Н.И. Белобородова исполнители и сопровождающие лица оплачивают самостоятельно. Организационный взнос участника конкурса – 3 000 рублей. В случае отказа от участия в конкурсе, документы и организационный взнос не возвращаются. На церемонии открытия и закрытия конкурса, конкурсные прослушивания, и творческие встречи - вход бесплатный. В период проведения конкурсных прослушиваний для всех участников конкурса предусмотрено бесплатное 1-разовое питание.

**12. Порядок подачи заявок**

Заявки на участие в конкурсе принимаются с 20 января до 10 февраля 2025 г. в электронном виде на электронную почту: umc.tki@tularegion.org

К заявке прилагаются:

- копия платежного документа;

- копия паспорта или свидетельства о рождении;

- согласие на обработку персональных данных участника;

- краткая творческая биография участника;

- фотография (9х12) студийная в формате TIFили JPG при разрешении 300dpi (точек на дюйм) с максимально возможным качеством.

 **И.о. директора Д.Е. Серебряков**